



CONSULTA DEGLI STUDENTI

Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila

Verbale della Consulta degli Studenti del 6 Novembre 2021

Il giorno 6 Novembre 2021 alle ore 09:30 è convocata la riunione, presso la sala riunioni del Conservatorio, con il seguente ordine del giorno:

1. dimissioni dalla Consulta studentesca e dal Consiglio Accademico dello Studente Angelo Mordente;
2. nomina di un rappresentante degli Studenti in Consiglio Accademico;
3. proposte di iniziative didattiche a favore degli Studenti;
4. chiusura della Stagione dei Concerti degli Studenti e presentazione dell'elenco nominativi dei partecipanti, al fine di richiederne la Borsa di Studio;
5. proposta di rimodulazione dei parametri per l'assegnazione delle Borse di Studio per merito;
6. varie ed eventuali.

Sono presenti i componenti Cristian Paolucci (Presidente), Valentina Gulizia (Vice Presidente), Federico Santori e Nicola Giulio Chiarieri.

Alle ore 10:00 si apre la riunione. Viene designato segretario verbalizzante Nicola Giulio Chiarieri.

1. Il Presidente comunica le dimissioni del componente Angelo Mordente dalla Consulta degli Studenti, e conseguentemente dal Consiglio Accademico, per motivi personali; nell'allegato 1 la lettera di dimissioni.
2. Valentina Gulizia si candida alla rappresentanza in Consiglio Accademico e viene eletta all'unanimità dalla Consulta degli Studenti.
3. La Consulta discute e propone una serie di progetti di carattere didattico e sociale, rivolti agli Studenti. L'intento è quello di permettere agli Studenti una formazione più ampia e varia nell'ambito didattico e di incentivare un confronto attivo nell'ambito musicale e culturale.
4. I rappresentanti Valentina Gulizia e Cristian Paolucci presentano la lista definitiva dei partecipanti alla stagione dei Concerti degli Studenti giunta ormai al termine, riportata nell'allegato 2. La partecipazione attiva degli Studenti ha permesso la realizzazione di ben 10 progetti presentati da 34 Studenti: tali progetti, realizzati in auditorium e trasmessi in diretta streaming sulla piattaforma YouTube, hanno raggiunto un'ottima platea di visualizzazione ed hanno contribuito alla visibilità del nostro Conservatorio grazie all'alto livello dei partecipanti.

La Consulta si rimette al Consiglio di Amministrazione per la determinazione

degli importi delle Borse di Studio, inoltre si impegna ad inviare un modulo, tramite e-mail ai rispettivi referenti dei progetti, che dovrà essere compilato con i dati personali di ciascun partecipante e con i dati bancari (IBAN).

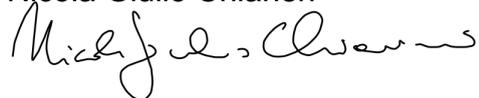
Data l'attiva partecipazione ed i buoni risultati della stagione concertistica, la Consulta si riserva di riproporre l'iniziativa anche per l'anno accademico venturo.

5. La Consulta vuole reintrodurre l'assegnazione delle Borse di Studio per Merito rivalutandone alcuni parametri di assegnazione: nello specifico, l'intento è quello di assegnare egual peso al merito (media ponderata) ed allo studio (crediti effettivamente cumulati rispetto al totale). Attribuendo un coefficiente pari al 50% rispettivamente ai due ambiti, riteniamo che la Borsa di Studio sia più equilibrata e così potrà essere assegnata con maggior pertinenza circa la qualità degli studi.
6. In vista dell'approvazione del regolamento delle attività a tempo parziale, riteniamo necessaria una modifica dei requisiti di selezione relativamente al corso Prime Note, introducendo un vincolo d'accesso ai partecipanti che preveda l'aver acquisito i 24 CFA abilitanti all'insegnamento nell'ambito del Conservatorio o presso Università ed Istituti affini.
Inoltre si richiede che venga inserita sul bando, ove necessario, la richiesta di presentazione di un curriculum per attività pregresse.

Alle ore 13:30 la riunione si chiude. Il presente verbale è letto e approvato contestualmente.

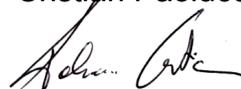
Il segretario verbalizzante

Nicola Giulio Chiarieri



Il Presidente

Cristian Paolucci



Allegato 1

Conservatorio Alfredo Casella
Via Francesco Savini, 1

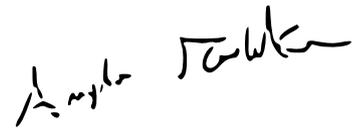
al Direttore
al Consiglio Accademico
alla Consulta degli Studenti

Oggetto: Dimissioni dal ruolo di Rappresentante degli Studenti negli organi di Consulta Studentesca e Consiglio Accademico

Io sottoscritto Angelo Mordente, studente del Conservatorio A. Casella, con la presente intendo presentare le mie dimissioni dai ruoli esposti in oggetto per motivi personali a partire dalla data odierna.

In fede,
Angelo Mordente

Roma, 4/10/2021



Allegato 2

LISTA NOMINATIVI DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI ALLA "STAGIONE CONCERTISTICA DEGLI STUDENTI"

HISTOIRE DU SOLDAT

progetto svolto in data 31/03/2021

MARCO LEPIDI - secondo biennio contrabbasso

ALESSANDRO ROSI - primo biennio tromba

LUIGI CIPOLLONE - terzo triennio percussioni

ANDREA PETRICCA - esterno

LUCA GIULIANI - esterno

GIORGIO FILIPPETTI - esterno

ELEONORA PAGNONCELLI - esterna

I CLARINETTI DI MOZART

progetto svolto in data 28/05/2021

GABRIELE SPACCINI - terzo triennio clarinetto

SIMONE ROTONDI - terzo triennio

LINDA IOANNUCCI - secondo triennio clarinetto

STABAT MATER - G. B. PERGOLESÌ

progetto svolto in data 29/05/2021

FRANCESCA ROMANA GIUBILEI - terzo triennio pianoforte

LISA BRANDOLINI - primo biennio canto

FEDERICA MICONI - terzo triennio pianoforte

IL PRIMO E L'ULTIMO BRAHMS: LE BALLATE OP. 10 E I KLAVIESTUCKE OP.118

progetto svolto in data 11/06/2021

ANDREA DI IORIO - primo biennio pianoforte

MARTINA CICCONE - primo biennio pianoforte

"PAGINE D'ARPA"

progetto svolto in data 12/06/2021

ERIKA FOSSI - terzo triennio arpa

VALENTINA GULIZIA - secondo triennio arpa

MARIA LETIZIA MARTINANGELI - terzo triennio arpa

MARIA CONCETTA STATI - primo propedeutico arpa

ROBERT SCHUMANN: LE "VOCI" DEL GENIO

progetto svolto in data 18/06/2021

LISA BRANDOLINI - primo biennio canto

MARTINA CICCONE - primo biennio pianoforte

EMANUELE FEDERICI - terzo triennio pianoforte

MANUEL PAPETTI - primo biennio tuba

JACOPO PETRUCCI - terzo triennio composizione
FEDERICO SANTORI - primo biennio pianoforte
CLAUDIA SCIALÒ - secondo biennio violoncello

IL MANDOLINO TRA BAROCCO E STILE GALANTE; DUETTI, TRII E CONCERTI

progetto svolto in data 22/06/2021

MARCO BATTISTELLI - quinto propedeutico mandolino
DOMENICO DI LUZIO - sesto vecchio ordinamento mandolino
LINO GIUSTI - corsi liberi mandolino
FABIO REFRIGERI - secondo triennio mandolino
ERIKA FOSSI - terzo triennio arpa
VALENTINA GULIZIA - secondo triennio arpa
MARIA LETIZIA MARTINANGELI - terzo triennio arpa

ARTEMISIA, LAVANDA, ROSMARINO E TIMO: UNA DANZA VIBRANTE PER ARPA E MANDOLINO

progetto svolto in data 30/07/2021

MARIANNA ROSA RINALDI - secondo triennio arpa
ILENIA TANCREDI - secondo triennio mandolino

"E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE"

progetto svolto in data 11/09/2021

ALESSIA CARLINO - terzo triennio pianoforte
ANGELO MASCIARELLI - terzo triennio corno
LARA STOCCHINO - primo triennio violino

LA SCRITTURA MUSICALE: UN'INNOVAZIONE MATEMATICA

progetto svolto in data 8/10/2021

NICOLA GIULIO CHIARIERI - primo biennio pianoforte

STUDENTI CHE HANNO REALIZZATO 2 CONCERTI:

Lisa Brandolini
Valentina Gulizia
Letizia Martinangeli
Erika Fossi
Martina Ciccone

TOTALE STUDENTI INTERNI: 30

TOTALE STUDENTI ESTERNI: 4

TOTALE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI: 34